

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

του ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ

Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ (1954):

I. ΣΠΟΥΔΕΣ: Σπούδασε νομικές επιστήμες στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (1972 – 1978), φιλοσοφία και κοινωνικές επιστήμες στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗΣ (1978 – 1985). Αναγορεύτηκε διδάκτωρ της φιλοσοφίας με την εργασία: «Η φιλοσοφία ως κριτική κοινωνική θεωρία».

*Είναι μαθητής του γερμανού φιλοσόφου Jürgen Habermas, με τον οποίο εδώ και χρόνια βρίσκεται σε γόνιμο θεωρητικό διάλογο.

II. ΕΡΕΥΝΑ: Τα βασικά αντικείμενα των φιλοσοφικών και θεωρητικών ερευνών του είναι τα εξής:

- α) κριτική κοινωνική θεωρία
- β) γνωσιοθεωρία – επιστημολογία
- γ) φιλοσοφία της γλώσσας
- δ) φιλοσοφία του πολιτισμού
- ε) αισθητική θεωρία – φιλοσοφία της τέχνης

* Η θεωρία του για την μοντέρνα τέχνη έχει αποτιμηθεί από τον καθηγητή Δημ. Ανδριόπουλο στο δίτομο έργο του: Ιστορία της νεοελληνικής αισθητικής».

III. ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

1. Είναι μέλος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
2. Είναι μέλος της ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
3. Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ (1993-1996)
4. Είναι μέλος της ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (AICA)

IV. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: Έχει διδάξει ως επισκέπτης καθηγητής:

1. τα μαθήματα: «Αισθητική θεωρία» και «φιλοσοφία της τέχνης» στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗΣ και στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.
2. τα μαθήματα: «Σύγχρονη φιλοσοφία» και «γνωσιοθεωρία – επιστημολογία» στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ και στο ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, στο οποίο διδάσκει μέχρι και σήμερα.

V. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ:

Έχει δημοσιεύσει τα εξής έργα:

1. Σε τι χρησιμεύει η αισθητική; Αθήνα 1989. (εκδόσεις: ΣΜΙΛΗ) (εξαντλημένο).
2. Αισθητική θεωρία και μοντέρνα τέχνη, Αθήνα 2001. (εκδόσεις: FUTURA).
3. Ο Jürgen Habermas και το πνεύμα της εποχής μας, Αθήνα 2001. (εκδόσεις: ΕΡΙΦΥΛΗ).
4. Στα υπόγεια της σκέψης και της ιστορίας. Δοκίμιο για τον Michel Foucault. Αθήνα 2002. (εκδόσεις: FUTURA).
5. Η φιλοσοφική σκέψη στον εικαστικό αιώνα. Αθήνα 2003. (εκδόσεις: FUTURA).
6. Η φιλοσοφία ως συστημική θεωρία. Δοκίμιο για τον Niklas Luhmann. Αθήνα 2004, (εκδόσεις: ANT. N. ΣΑΚΚΟΥΛΑ).
7. Φιλοσοφικοί προσανατολισμοί. Βιβλιοκριτικές εφαρμογές της κριτικής θεωρίας. Αθήνα 2004. (εκδόσεις: ANT. N. ΣΑΚΚΟΥΛΑ).
8. Η φιλοσοφία ως κριτική κοινωνική θεωρία, Αθήνα 2004. (εκδόσεις: ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ).
9. Το φάντασμα της πολιτικής, Αθήνα 2004. (εκδόσεις: ANT. N. ΣΑΚΚΟΥΛΑ).
10. Η αρπαγή της Ευρώπης στην Αμερική. Δοκίμιο για τον Richard Rotry. Αθήνα 2005. (εκδόσεις: ANT. N. ΣΑΚΚΟΥΛΑ).
11. Πίσω από τον σπασμένο καθρέφτη. Προβλήματα της νεώτερης και σύγχρονης γνωσιοθεωρίας. Αθήνα 2006. (εκδόσεις: ANT. N. ΣΑΚΚΟΥΛΑ).

12. Φιλοσοφικά σταυροδρόμια. Αθήνα 2008, (εκδόσεις: ΑΝΤ. Ν. ΣΑΚΚΟΥΛΑ).

Επίσης έχει δημοσιεύσει κείμενα στον περιοδικό τύπο για έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, των οποίων το έργο εντάσσεται στις αισθητικές κατηγορίες της μοντέρνας και της σύγχρονης τέχνης.